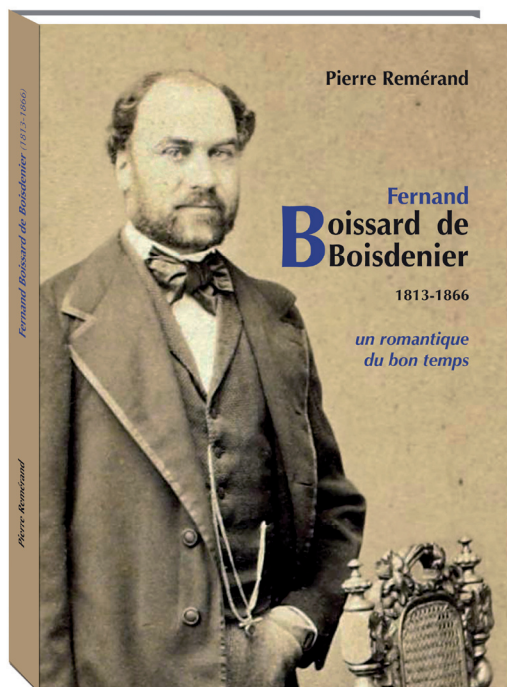


par **Pierre Remérand**

Fernand Boissard de Boisdénier

1813-1866 *un romantique du bon temps*



« C'était un garçon des mieux doués que Boissard ; il avait l'intelligence la plus ouverte ; il comprenait la peinture, la poésie et la musique également bien ; mais, chez lui, peut-être le dilettante nuisait à l'artiste ; l'admiration lui prenait trop de temps, il s'épuisait en enthousiasmes ; nul doute que, si la nécessité l'eût contraint de sa main de fer, il n'eût été un peintre excellent. Le succès qu'obtint au Salon son *Épisode de la retraite de Russie* en est le sûr garant » (Théophile Gautier, préface des *Fleurs du mal* de Baudelaire, 1868).

Fils d'un pharmacien de Châteauroux (Indre), Fernand Boissard qui prendra en 1855 le nom de Boissard de Boisdénier, du nom d'une propriété familiale près de Tours, est un brillant acteur de la vie culturelle de la capitale dans les années effervescentes du romantisme, entre 1830 et 1850. Il fait du superbe appartement qu'il loue dans l'hôtel Pimodan (Lauzun), au 17 quai d'Anjou dans la tranquille île Saint-Louis, un haut-lieu de la sociabilité artistique et littéraire de son temps.

Le « bon » Boissard compte parmi ses familiers Théophile Gautier, Baudelaire, Nerval, Delacroix, Daumier et Balzac pour ne citer que quelques noms célèbres. Ils sont conviés chaque mois, avec d'autres invités, au dîner du vendredi et au concert du dimanche.

Dans une ambiance tour à tour studieuse et joyeuse, on parle « art, littérature et amour », on dit des poèmes, on commente les nouveautés du Salon des Beaux-Arts, on écoute de la musique, celle de Beethoven et de Berlioz. Boissard, bon violoniste, est passionné de musique. En petite compagnie, on consomme du haschich. Les jolies femmes se succèdent dans sa vie d'esthète fortuné, il en fera ses modèles...

La présente biographie fait le point sur nos connaissances encore fragmentaires sur sa vie et son œuvre. Une quinzaine de peintures nous sont connues à ce jour. Ses articles publiés dans des périodiques de son temps sont méconnus. Nous en reproduisons une douzaine sur le thème des arts.

Beau livre - 17 x 24 cm
Couverture rigide cartonnée
196 pages couleur - illustrations couleur

Prix public TTC
~~23,00 €~~

Prix souscription
20,00 €

L'AUTEUR : Après des études d'histoire de l'art, **Pierre Remérand** travaille à Paris en administration centrale dans le domaine de l'architecture et de l'urbanisme. Il enseigne l'histoire de l'art à l'école d'architecture de Paris-Conflans. Il est l'auteur de nombreux articles dans des ouvrages collectifs et des revues d'histoire locale.

BON DE SOUSCRIPTION à adresser **avant le 15 octobre 2019** à :
Pierre Remérand - 25, rue Henri-Dunant - 36000 CHÂTEAUROUX

NOM	
Adresse	
Adresse (suite)	
Code Postal/Ville	
E-mail et téléphone	

COMMANDE du livre de Pierre Remérand : **Fernand Boissard de Boisdénier 1813-1866**



Retrait* possible chez l'auteur : tél. 02 54 07 48 65 ou par e-mail : pierre.remerand@orange.fr
ou Aux Archives municipales, mairie de Châteauroux

	nombre	prix réduit	total
livres		x 20,00 €	
frais de port**		x 8,00 €	
Total général			

Joindre un chèque*** à l'ordre de
Pierre Remérand

signature

* Cocher la case de votre choix pour retirer l'ouvrage. Pas de frais de port.
** Frais de port pour l'envoi d'un ouvrage, gratuit à partir de 3 exemplaires.
*** Les chèques ne seront encaissés qu'à la réception de l'ouvrage.