

Florence, la ville des Médicis. 14 au 18 septembre 2014

Marie-Hélène Moreau

Notre groupe de trente Amis des Musées a arpenté Florence pendant quatre jours, à partir de l'hôtel Adler Cavalieri, situé à peu de distance du centre historique. Je ne chercherai pas ici à résumer les sites, églises et musées visités en compagnie de notre excellente et sympathique guide Laurence Aventin. La grève des pilotes d'Air France a contribué à y ajouter un peu de suspens...



Finalement remarquablement géré par Marion Périgaud, notre correspondante de l'Agence Simplon, qui a organisé notre rapatriement par Rome, ajoutant ainsi au programme un périple inattendu en autocar à travers la Toscane.

Chacun, selon ses goûts ou intérêts, privilégiera l'une ou l'autre des visites : Ponte Vecchio, Basilique Santa Croce, Palazzo Vecchio, Basilique de San Lorenzo, Duomo, Basilique de Santa Maria Novella, Eglise Santa Carmine, Chapelle Brancacci, Chapelle des Médicis, Couvent San Marco, Galerie des Offices, Galerie de l'Académie, Palais Pitti.



Qu'il suffise de dire qu'aucun des joyaux de la ville n'a été oublié, mais chacun mesure que, malgré sa densité, la découverte des trésors architecturaux et artistiques innombrables n'a pu être que superficielle !



Cosme l'Ancien
(1389-1464)



Cosme 1^{er}
(1519-1574)

Plutôt qu'une description, impossible, des richesses découvertes, j'ai choisi de résumer ici, sous forme d'un schéma, la généalogie complexe des Médicis, famille qui a forgé l'importance de la ville.



Laurent le Magnifique
(1449-1492)



David
par Michel Ange

Ce petit rappel remettra peut-être en place nos souvenirs, débordants de détails.

