

Voyage à SAINT-PETERSBOURG

6 jours / 5 nuits Du Mardi 06 au Dimanche 11 Septembre 2016

JOUR 1 – Mardi 06 Septembre 2016 : CHÂTEAUROUX / PARIS / SAINT-PETERSBOURG Rendez-vous des participants à CHÂTEAUROUX. Transport en autocar pour l'aéroport de Paris Roissy. 08h20 Assistance aux formalités d'enregistrement. 10h20 Envol à destination de Saint-Pétersbourg sur vol régulier AIR FRANCE via AMSTERDAM 16h35 Arrivée à l'aéroport de SAINT PETERSBOURG. Accueil à l'aéroport et transfert à votre Hôtel 4**** ST PETERSBOURG Centre. Installation dans les chambres. Dîner et logement.

JOUR 2 – Mercredi 07 Septembre 2016 : SAINT-PETERSBOURG Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite panoramique de Saint-Pétersbourg. Visite totalement guidée en Français, c'est une prise de contact idéale avec la ville, son centre historique et ses principaux monuments. Nous pourrions admirer la perspective Nevsky, avec ses plus prestigieux édifices : les palais Anitchkov, Stroganov et BelosselskiBelozerski, les églises protestante, catholique et arménienne, la cathédrale orthodoxe de Notre-Damede-Kazan, les bâtiments Eliséev, Singer et Mertens... Nous traverserons la Fontanka, qui limitait jadis le centre de Saint-Pétersbourg, ainsi que la Moïka et le canal Griboïedov. Sur les rives de ce dernier se trouve la célèbre cathédrale du Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé, typiquement russe avec ses coupoles multicolores et ses bulbes dorés. L'ancien Palais d'Hiver, imposante résidence des Tsars, aujourd'hui musée de l'Ermitage, domine avec sa façade Nord le cours de la majestueuse Neva. De l'autre côté du fleuve se dessine la silhouette de la forteresse de Pierre-et-Paul et sa haute flèche. Non loin se trouve la maisonnette de Pierre le Grand. C'est depuis cette modeste demeure que le Tsar suivait personnellement l'évolution de la construction de « sa » ville entre 1703 et 1708. Sur l'île Vassilevski se trouvent la Strelka, le palais Menchikov et l'édifice historique de l'Université. Nous passerons ensuite devant l'Amirauté et son imposante flèche dorée, symbole de la force navale russe, sur laquelle Pierre le Grand voulut bâtir son Empire. Sa statue trône devant le bâtiment du Sénat et la cathédrale de SaintIsaac, avec ses gigantesques colonnes de granite rouge de Finlande. La place du Théâtre abrite les bâtiments du Conservatoire et le célèbre Théâtre Mariinsky. Nous finirons notre parcours devant la belle cathédrale de Saint-Nicolas-des-Marins, entourée de canaux.

Visite de la forteresse Pierre-et-Paul. Située sur une petite île, face au palais d'Hiver, dominant les trois bras de la Neva, la forteresse était destinée à protéger la ville des attaques par voie maritime. Les Tsars l'utilisèrent aussi comme prison politique en y enfermant leurs principaux opposants, principalement des intellectuels. Aujourd'hui devenue musée, son mur d'enceinte offre d'incomparables vues de la rive Sud de la Neva. Un coup de canon tiré du haut de ses remparts sonne tous les jours à midi. La petite église en bois, qui se trouvait à l'origine en son intérieur, a subi différents travaux d'agrandissement au fil des années pour devenir, finalement, une cathédrale. Nous pourrions y admirer le tombeau du fondateur de la ville, Pierre le Grand, ainsi que ceux des membres de la dynastie Romanov, y compris Nicolas II et sa famille assassinés pendant la révolution bolchévique de 1918. Ses restes furent inhumés dans la cathédrale en 1998.

Déjeuner.

Visite du palais loussoupov. Ce somptueux palais, situé au bord de la Moïka, appartenait aux princes loussoupov, la plus riche famille aristocratique de Russie. La richesse décorative du palais est époustouflante : fresques, marbres, moulures, reliefs, miroirs vénitiens, chandeliers en or, vaisselle

riche, meubles magnifiques, soies et tapisseries... La visite nous fera découvrir le luxe et l'opulence des grandes familles de la noblesse avant la révolution. Le palais disposait même de son propre théâtre de 180 places, où les plus célèbres artistes de l'époque se produisaient en représentations privées. En ces lieux fut assassiné en décembre 1916 Grigori Raspoutine, favori du Tsar Nicolas II et de son épouse.

Visite des salles consacrées à l'assassinat de Raspoutine dans le palais Ioussoupov. Le moine sibérien Grigori Raspoutine vint à Saint-Pétersbourg en 1903, après avoir traversé la Russie, la Grèce et la Terre Sainte. Une fois dans la capitale impériale, il gagna rapidement la confiance de la famille du Tsar grâce à ses supposés pouvoirs curatifs exercés sur le Tsarévitch Alexeï, malade d'hémophilie. Jaloux de cette influence, Félix Ioussoupov et d'autres nobles éminents de la cour l'assassinèrent dans le Palais Ioussoupov. Nous visiterons les salles où ces événements se sont déroulés ainsi qu'une exposition consacrée à l'histoire étonnante de sa vie et de sa mort.

Visite de la cathédrale Notre-Dame-de-Kazan. C'est l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture russe du XIXe siècle. En 1800, le Tsar Paul Ier ordonna la construction de la cathédrale selon le modèle de la Basilique Saint Pierre de Rome. Ses plans ont été élaborés par l'architecte Voronikhine, qui après avoir été serf du comte Stroganov, suivit une remarquable carrière pour devenir professeur d'architecture à l'Académie des Beaux-arts. Koutouzov, le héros des guerres Napoléoniennes, a été enterré à cet endroit en 1813 et nous pourrions admirer sur sa tombe l'épithète écrite par Pouchkine. Pendant l'époque communiste, elle fut transformée en musée de l'Athéisme. Elle fut restaurée par la suite pour y célébrer à nouveau le culte, tout en étant aujourd'hui l'un des principaux centres du culte orthodoxe en ville. Dîner et logement.

JOUR 3 – Jeudi 08 Septembre 2016 : SAINT-PETERSBOURG Petit-déjeuner à l'hôtel.

Petite promenade dans le quartier Pouchkine. Presque deux siècles se sont déjà écoulés depuis la mort tragique du plus célèbre et admiré des écrivains de Russie, mais les Russes lisent encore ses œuvres et adorent Pouchkine, par son talent exceptionnel et aussi par ses prises de position en faveur des plus démunis, toujours du côté du peuple russe. Nous visiterons la partie de la ville où il habitait parmi ses longs et fréquents voyages. Nous flânerons le long des pavés de la rue Millionnaya, en admirant les anciens palais et les impressionnants atlantes qui soutiennent la colonnade de l'Ermitage. Nous traverserons le romantique Canal d'Hiver et passerons à côté de la maison où vécut Balzac lors de son séjour dans la capitale impériale. Face au consulat de France nous pourrions apprécier les écuries de la cavalerie de la garde impériale. Le long de la rivière Moïka nous découvrirons la façade de la maison que Pouchkine habitait, et où il mourut après un duel. Visite du musée de l'Ermitage (1ère partie) Le magnifique Musée de l'Hermitage est le site le plus important de St. Pétersbourg. Il occupe le Palais d'Hiver, ancienne résidence des Tsars, et trois autres bâtiments adjacents surplombant la Neva. L'Ermitage est le plus grand musée de Russie ainsi que l'un des plus importants au monde. Il fut fondé en 1764 par Catherine la Grande et s'enrichit au long des siècles grâce aux achats par les Tsars de collections entières à l'étranger. Il compte plus de 3 millions d'œuvres d'art et possède des collections d'une richesse inestimable : des collections de sculptures, de peintures, de cristaux, de porcelaines, de tapisseries, de bijoux, de gravures, d'antiquités de l'époque classique, d'art contemporain, d'armes, de médailles, de monnaies, de livres précieux... Il doit sa renommée internationale en particulier aux collections de peintures des écoles italiennes, flamandes, françaises et espagnoles ; on peut y trouver des chefs-d'œuvre de Rembrandt, de Rubens, de Léonard de Vinci, de Raphaël. Ses somptueux intérieurs font de l'Ermitage le cadre idéal pour cette collection unique.

Déjeuner.

Croisière sur les Canaux. Saint-Pétersbourg est surnommée, à juste titre, la « Venise du Nord ». Bâtie sur un sol marécageux, sur le Delta de la Neva, ses architectes durent dessiner un vaste et complexe

système de canaux de drainage afin de dominer ainsi les éléments : plus de 100 canaux pour une longueur de plus de 300 km furent construits ! Ils sont aujourd'hui l'identité de la ville à part entière. Visiter Saint-Pétersbourg à travers ses canaux et rivières est sans doute la meilleure façon de s'imprégner de l'esprit unique de l'ancienne capitale impériale, ainsi que le moyen idéal d'admirer ses façades, les quais de granite rosé et quelques-uns des 350 ponts, chacun avec son propre nom et histoire. Les plus beaux d'entre eux ont des balustrades en fer forgé et des décorations sculptées.

Visite du Métro de Saint-Pétersbourg. Exhibé par le pouvoir soviétique comme un symbole de l'avancée technologique et industrielle du système politique, le métro de Saint-Pétersbourg est aussi une prouesse de génie étant donné que le sous-sol de la ville est un terrain marécageux et instable, en faisant de ce métro le plus profond du monde encore aujourd'hui. Il était prévu aussi comme abri nucléaire en cas de guerre. Bien que les premiers plans de sa construction datent de 1899, la Révolution communiste et le transfert de la capitale à Moscou ont stoppé les travaux. Après une reprise du projet en 1930, la Seconde Guerre Mondiale mit à nouveau un brusque coup de frein à sa construction. Ce ne sera donc qu'en 1955 qu'il pourra être finalement inauguré. Il transporte tous les jours presque trois millions de passagers. La beauté de certaines de ses stations rivalise celle du Métro de Moscou. Les décors sont en plusieurs styles, dont le majestueux style stalinien. Dîner et logement.

JOUR 4 – Vendredi 09 Septembre 2016 : SAINT-PETERSBOURG Petit-déjeuner à l'hôtel.

Excursion à Pouchkine et visite du Palais de Catherine et du parc. La petite ville de Pouchkine, située à 30 km de Saint-Pétersbourg, a été nommée ainsi en l'honneur du célèbre poète russe. Elle s'appelait jadis «Tsarskoïe Selo», ou «Hameau des Tsars». Elle abrite l'une des plus belles résidences impériales, le Palais de Catherine, qui doit son nom à Catherine I, la seconde femme de Pierre le Grand. Le palais fut dessiné par l'architecte italien Bartolomeo Rastrelli, auteur des plus importants palais et monuments de la ville de Saint-Pétersbourg, et fut construit au XVIII^e siècle pendant le règne de cinq Tsars. Chacun d'entre eux y ajouta son apport à l'architecture et à la décoration, suivant les tendances du moment et ses goûts personnels, du Rococo initial jusqu'au Néoclassique. Ce palais fut le lieu de prédilection de Catherine la Grande. On peut y admirer son incomparable succession de salons ainsi que La Chambre d'ambre, salle unique au monde par son décor, entièrement recouverte d'ambre de la Baltique. À l'abri des regards pendant presque un siècle, elle a été entièrement restaurée et ouverte au public en 2003 à l'occasion du tricentenaire de la ville de Saint-Pétersbourg. Nous admirerons aussi la beauté du salon de bals, connu comme le Grand Salon. La magnifique architecture trouve son égal dans le parc qui entoure le palais, où nous nous promènerons entre les bois de bouleaux et de sapins, les lacs et les étangs, les ruisseaux, les ponts, les sculptures, les pergolas... L'inoubliable beauté des lieux a été décrite par une multitude de poètes et artistes.

Déjeuner.

Excursion à Pavlovsk et visite du palais de Paul I et du parc. Le palais de Pavlovsk fut le cadeau de Catherine la Grande à son fils Paul, futur tsar Paul I, en 1777. L'endroit prit le nom de Pavlovsk et s'enrichit rapidement avec de nombreuses œuvres d'art grâce à l'épouse du Tsar, Maria Fedorovna, une amatrice d'arts qui fut mécène de nombreux artistes. Nous y apprécierons le raffinement des salons, l'harmonie des couleurs, l'élégance des cheminées en marbre de Carrare, la grande collection de porcelaines, les peintures et les objets en ivoire... Le Grand Parc de 600 hectares, originalement réserve de chasse impériale, est un chef d'œuvre européen d'architecture paysagiste. Visite de la cathédrale Saint-Nicolas-des-Marins. Ce magnifique monument de style Baroque russe, avec ses spectaculaires coupes dorées, a été érigé dans une zone peuplée par des marins dès la fondation de la ville par Pierre le Grand, en raison du grand nombre de voies d'eau et de la proximité avec le port. Par la suite, le Régiment Naval de la ville s'y est installé. L'église fut construite sur ordre du prince

Golitsyne, qui offrit le temple de Saint Nicolas des Miracles « protecteur des marins » à la Tsarine Elisaveta Petrovna en l'honneur des exploits de la flotte russe. La construction, dirigée par l'architecte russe Tchevalinski, dura de 1753 à 1762. La cathédrale se compose en fait de deux églises différentes, chacune d'entre elles dans un des deux étages : l'église de St. Nicolas à l'étage inférieur et l'église de l'Épiphanie au supérieur, toutes les deux richement décorées avec moulures et colonnes d'ordre corinthien. L'ensemble est couronné par un bel clocher excentré. La combinaison de coupoles dorées, de façades bleues et de colonnes blanches est d'une grande beauté. Retour à Saint-Petersbourg. Dîner et logement.

JOUR 5 – Samedi 10 Septembre 2016 : SAINT-PETERSBOURG Petit-déjeuner à l'hôtel.

Excursion à Peterhof, visite du Grand Palais et de son parc. Peterhof, appelé à juste titre le « Versailles Russe », anciennement « Petrodvorets », était la principale résidence d'été des Tsars. Situé sur la rive sud du golfe de Finlande, à côté de la mer et à quelques 30 km de Saint-Petersbourg, il est sans doute l'un des principaux centres d'intérêt de l'ancienne capitale impériale. La construction du Grand Palais commença sous le règne de Pierre I pour devenir sa résidence d'été par l'architecte française Leblond, et fut terminé par le génie du Rococo, Bartolomeo Rastrelli. On pourra admirer le monumental Escalier de Cérémonies et la Salle de Bal dorée, ainsi que les chambres privées de Pierre I comme le Studio de Chêne ou le Salon du Trône. Mais, au-delà des magnifiques intérieurs du Grand Palais, l'intérêt de la visite est aussi dans le parc où plusieurs petits palais, monuments et pavillons sont disséminés parmi de très beaux jardins. À ne pas manquer, son célèbre ensemble de 150 fontaines et ses 3 cascades, parées de magnifiques statues dorées, ainsi que les étonnants « jeux d'eau » qui vous surprendront pendant votre promenade dans le parc.

Déjeuner.

Visite de la cathédrale Saint-Isaac. Véritable symbole de St. Pétersbourg, elle a été dessinée et construite principalement par deux architectes : le Français Auguste de Montferrand et l'Espagnol Agustín de Betancourt. La cathédrale de Saint-Isaac est l'une des plus grandes d'Europe par sa taille ainsi que par la richesse de ses matériaux : or, malachite, et lapis-lazuli, 14 variétés de marbre, plus de 40 minéraux et pierres semi-précieuses, granite de Finlande, 600 m² de mosaïques, des peintures et des sculptures en grand nombre. Le Dôme est recouvert de 100 kg d'or. Les imposantes colonnes de 43 m sont taillées en une seule pièce en granite de Finlande. Plus d'un demi-million d'ouvriers ont participé à sa construction. Trois difficultés majeures sont à signaler : le terrain marécageux, les dimensions immenses du chantier et le poids énorme des matériaux employés (plus de 300 000 tonnes). Aujourd'hui, la cathédrale est considérée comme un musée et seule une chapelle est dédiée au culte de façon permanente, bien que des offices religieux y soient célébrés lors d'importantes festivités. Dîner et logement.

JOUR 6 – Dimanche 11 Septembre 2016 : SAINT-PETERSBOURG / PARIS / CHÂTEAUX Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du musée de l'Ermitage (2ème partie)

Déjeuner au restaurant.

Transfert de l'hôtel à l'aéroport de SAINT-PETERSBOURG. 15h30 Assistance aux formalités d'enregistrement. 17h30 Envol à destination de Paris sur vol régulier AIR FRANCE via AMSTERDAM 21h45 Arrivée à l'aéroport de PARIS Roissy Charles de Gaulle. Récupération des bagages. Retour à CHÂTEAUX en autocar.

L'ordre des excursions pourra être modifié en fonction d'impératifs sur place.